

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 120 (3776)

Суббота, 5 октября 1957 г.

Цена 40 коп.

## ДЕНЬ НАШЕЙ ЖИЗНИ

**А**ЛЕКСЕЙ Максимович Горький не был историком. Михаил Ефимович Кольцов не был историком. Но они создали книгу «День мира», которая является историческим произведением. Мы перечитываем ее, как летопись и как исторический роман.

Это книга фактов. Горький и Кольцов страстно изучали факты.

Страсть подбору и отбору фактов не была самоцелью ни для Горького, ни для Кольцова. Но определению В. И. Ленина, публицисты социализма — это историки современности, пишущие так, чтобы их история помогала практическим деятелям Фронта революции и социализма.

Такими публицистами были редакторы «Дня мира». Языком фактов они показывали борьбу нового, социалистического мира со старым, уходящим капиталистическим миром. Они страшно испытывали мир капитала и учили народ святой ненависти, питавшейся святыми фактами.

Разоренная экономическим кризисом, в неумолимых тисках реакции, Западная Европа бессильна оказать сопротивление фашистскому нахланию. Народы простираются, но беспомощны. Фашистская агентура подсекает Гитлеру и Муссолини. Лига наций парализована. Словно зачарованный кролик, Западная Европа лежит в пасти фашистского удава. Буржуазия тешит себя мыслью: Гитлер собирается на Восток, ах, ах, нас манят горькая чаша.

Книга «День мира» говорит о 27 сентября 1935 года, о том, как прошел этот день в СССР и во всем мире. Ее можно было бы назвать документальным рассказом о том, как подготовлялась вторая мировая война. В этом смысле она чрезвычайно актуальна, даже злободневна.

Прошли годы с тех пор, как вышла в свет эта книга. Она словно пролетела в нашей стране. Они пропалились в мире капитализма, в некоторых областях жизни этого мира временно словно и не свинулись с места.

По древней пословице, судьба всегда тех, кто идет вперед, тащит за широрот тех, кто упирается.

Мы не можем даже бегло перелистывать страницы книги — фолиант. Перелистаем лишь заголовки ее частей.

Идет подготовка мировой войны. Известны ее основные очаги — фашистская Италия, нацистская Германия, воинствующая Япония, пресловутая антикоминтерновская «ось». На авансцене — Муссолини, Гитлер. В Европе, исторические крики: «На Восток!»

Война уже фактически началась. Первые заголовки в книге: «Итало-африканский конфликт», «Абиссиния — под ударом», «Италия в огне», «Беспроконный день Сирии».

Под крики «война против коммунизма» колонизаторы бросаются на Африку, на Ближний Восток, Азию.

Если остановить зарвавшуюся Италию Муссолини, можно предупредить мировую войну. Но за спиной Муссолини — зловещая фигура Гитлера. Правящие круги Западной Европы встремлены. Гитлер не считает нужным скрывать свою нацию. Его наглость не имеет пределов. Газета «Лаймейн цайтунг» словно в изложке пишет: «Снаряжение Германии — отнюдь не подготовка к войне и даже не вооружение...». Тотъ-в-точъ, как пишет в 1957 году печать Аденауэра.

Что же перед лицом опасности делают правители крупнейших держав?

«Англия на распутье», «Франция на повороте», — так говорят заголовки в «Дне мира».

Распутье и поворот обозначают, что правительства Англии и Франции боятся Германии, но убежищают себя надеждой, что Гитлер, брошившись на Восток, оставит в покое Запад.

А США?

«Соединенные штаты Америки — страна контрастов».

Правители говорят о мире,

д. ЗАСЛАВСКИЙ

делают вид, что не вмешиваются в дела Европы, но американское золото широкой рокой текет в Германию, превращаясь в сталь орудий, танков, снарядов.

Почему же молчат другие страны?

Об этом говорят заголовки: «Городская Венгрия», «Польша в тумане», «Румыния в нужде», «Босния и Герцеговина», «Болгария бедствует».

Разоренная экономическим кризисом, в неумолимых тисках реакции, Западная Европа бессильна оказать сопротивление фашистскому нахланию. Народы простираются, но беспомощны. Фашистская агентура подсекает Гитлеру и Муссолини. Лига наций парализована. Словно зачарованный кролик, Западная Европа лежит в пасти фашистского удава. Буржуазия тешит себя мыслью: Гитлер собирается на Восток, ах, ах, нас манят горькая чаша.

Западная Европа кишит предателями. В сладостном ожидании, когда Гитлер и Муссолини бросятся на Восток, чтобы покончить с коммунизмом, англо-американские колонизаторы снискательно смотрят на зверскую расправу империалистической Японии с Китаем. Народ великих стран связался погромом мира на нашей планете. Вокруг него и с ним — дружное сознание социалистических стран.

Болгославье выросло силы социализма. Опираясь на эти силы, сторонники мира во всех странах приобрели огромное влияние. Не от того идет речь, можно ли новой мировой войной уничтожить социализм, — в это не верят даже реакционеры, сохранившие способность думать, — а о том, имеет ли шансы уцелеть капитализм, если империалисты рискнут на безумие третьей мировой войны.

Сейчас все человечество готовится к встрече 40-летия Великой социалистической революции. Радостно готовится к этому празднику сотни миллионов — миллиардов простых тружеников.

Факты сегодняшнего дня, будни юбилейного года, неопровергнуемые свидетельствуют о том, что социализм сильнее капитализма. Советский Союз неизменно вырос после войны иставил перед собой всемирно-исторические задачи, что неизвестно стала Советская страна с ее новыми городами, с новыми заводами, с изящной впереди техникой и с неиссякаемыми источниками молодости, энергии, революционных чувств социалистического патриотизма и пролетарского интернационализма. Об этом говорят статьи и корреспонденции, заметки и фотографии, публикующиеся сегодня в «Литературной газете». Они посыпаны одним днем — 27 сентября 1957 года.

27 сентября 1935 года, по предложению Кольцова, я был поставлен на пост наблюдателя в Государственной библиотеке имени Ленина в Москве. Она располагала тогда одним читальным залом в старинном доме Румянцева.

Я посетил библиотеку имени Ленина тепер, стоя на хорах старинного зала, вспомнил минувшие дни. Ныне Румянцевский дом

— лишь небольшая часть огромного дворца книги. Ее первый читальный зал — один из десятков новых обширных помещений для читателей и новых кабинетов.

Прежний поток посетителей какетится ручьем в сравнении с полноценной читательской рекой, текущей ежедневно через библиотеку.

Рядом с библиотекой в страшной тесноте учились студенты МГУ. Теперь на Ленинских горах

не только терпят поражения фашистов Италии, нацистской Германии, империалистической Японии, — вся капиталистическая система с США во главе получает сильнейший удар.

Спустя двадцать лет буржуазные правители пытаются повернуть мир вспять, вопреки фактам, вопреки историческому процессу.

Они копируют политику Муссолини и Гитлера.

О, царица глупости! Ты еще никогда так не торжествовала, как в эти годы преддверия мировой войны.

На этом и останавливается летопись «Дня мира». А затем, мы знаем, начинается всемирно-историческая расплата за империалистическую жадность, за политическое недомыслие, за кровавую и грязную политику насилия, разгула и разрыва.

Не только терпит поражения фашистов Италии, нацистской Германии, империалистической Японии, — вся капиталистическая система с США во главе получает сильнейший удар.

Через 22 года писатели и журналисты вновь побывали там, где наблюдала жизнь их товарищи.

Вновь осуществляют, пусть не столь широко, как прежде, замысел Горького, но этого достаточно, чтобы увидеть поразительные результаты неутомимой работы Коммунистической партии Советского Союза, ведущей наш народ к коммунизму.

Мы снова слышим крики: «На Восток!» И это уже не Муссолини

с помощью Гитлера, а английские и французские агрессоры при поддержке США бросаются на Африку, на Ближний Восток. С Египтом пытались сделать то же, что почти 20 лет назад сделали с Абиссинией. В Сирии снова «беспокойный день».

Но зарвавшиеся авантюристы пребывают только по рукам. Поджав хвост, возвращаются из Египта Англия, и Франция, и прымкнувши к ним Израиль.

Есть новые силы в мире, каких не было тогда. Не тот стал мир! Идеи коммунизма воссторжествовали во многих странах. Неизмеримо вырос авторитет Коммунистической партии, ставшей сердцем, совестью, умом трудового человечества. Не один уже Советский Союз стоит оплотом мира на нашей планете. Вокруг него и с ним — дружное сознание социалистических стран.

Болгославье выросло силы социализма. Опираясь на эти силы, сторонники мира во всех странах приобрели огромное влияние. Не от того идет речь, можно ли новой мировой войной уничтожить социализм, — в это не верят даже реакционеры, сохранившие способность думать, — а о том, имеет ли шансы уцелеть капитализм, если империалисты рискнут на безумие третьей мировой войны.

Сейчас все человечество готовится к встрече 40-летия Великой социалистической революции. Радостно готовится к этому празднику сотни миллионов — миллиардов простых тружеников.

Факты сегодняшнего дня, будни юбилейного года, неопровергнуемые свидетельствуют о том, что социализм сильнее капитализма. Советский Союз неизменно вырос после войны иставил перед собой всемирно-исторические задачи, что неизвестно стала Советская страна с ее новыми городами, с новыми заводами, с изящной впереди техникой и с неиссякаемыми источниками молодости, энергии, революционных чувств социалистического патриотизма и пролетарского интернационализма. Об этом говорят статьи и корреспонденции, заметки и фотографии, публикующиеся сегодня в «Литературной газете». Они посыпаны одним днем — 27 сентября 1957 года.

27 сентября 1935 года, по предложению Кольцова, я был поставлен на пост наблюдателя в Государственной библиотеке имени Ленина в Москве. Она располагала тогда одним читальным залом в старинном доме Румянцева.

Я посетил библиотеку имени Ленина тепер, стоя на хорах старинного зала, вспомнил минувшие дни. Ныне Румянцевский дом

— лишь небольшая часть огромного дворца книги. Ее первый читальный зал — один из десятков новых обширных помещений для читателей и новых кабинетов.

Прежний поток посетителей какетится ручьем в сравнении с полноценной читательской рекой, текущей ежедневно через библиотеку.

Рядом с библиотекой в страшной тесноте учились студенты МГУ. Теперь на Ленинских горах

не только терпят поражения фашистов Италии, нацистской Германии, империалистической Японии, — вся капиталистическая система с США во главе получает сильнейший удар.

Через 22 года писатели и журналисты вновь побывали там, где наблюдала жизнь их товарищи.

Вновь осуществляют, пусть не столь широко, как прежде, замысел Горького, но этого достаточно, чтобы увидеть поразительные результаты неутомимой работы Коммунистической партии Советского Союза, ведущей наш народ к коммунизму.

Мы снова слышим крики: «На Восток!» И это уже не Муссолини

## Почетный знак лауреата

### Ленинской премии

ПРЕЗИДИУМ Верховного Совета СССР утвердил образец почетного знака лауреата Ленинской премии. В создании его принимали участие многие художники. В результате сравнения предложенных проектов был принят образец, подготовленный Л. Белокуровым, А. Кокорекским и А. Тумаковым.

Комитет по Ленинским премиям в области науки и техники и в Комитете по Ленинским премиям в области литературы и искусства продолжает прием работ на соискание Ленинских премий 1958 года. В рассмотрении их, как и в прошлом году, будут участвовать видные ученые, деятели техники и культуры, писатели, скульпторы, художники, композиторы, работники театрального искусства и кинематографии, представители всех союзных республик.

Для предварительного широкого обсуждения общественностью литературные и музыкальные произведения и, как правило, научные труды, выдвинутые их, должны быть опубликованы в печати. Срок приема работ на соискание Ленинских премий 1958 года — 31 декабря 1957 года.

Сорокалетие Великой Октябрьской социалистической революции необычайно активизировало творческие силы советской интеллигенции, как и всего нашего народа. Появились много новых произведений литературы. Во всех республиках и столице СССР — Москве — открывались юбилейные художественные выставки. В праздничные дни в Москве начиняется третий тур фестиваля театрального искусства, во время которого состоятся показ лучших спектаклей театров страны. Все это позволяет ускорить отбор выдающихся произведений в области литературы и искусства на соискание Ленинских премий.

Важно, чтобы творческие союзы писателей, кинематографистов, художников, композиторов, театральных обществ немедленно приступили к выдвижению работ, достойных почетной награды.

Заблаговременный отбор этих работ облегчит комитету его задачу, даст возможность в точно установленный срок предложить их для всенародного обсуждения.

## ПРОШАЛИ ГОДЫ...

ПЯТЬДЦАТЬ фотографий, опубликованных в книге «День мира», показывают жизнь яслей при московской фабрике имени Калинина. Хорошо, весело было там детям! Старательные, отзывчивые работники яслей окружили их заботой и вниманием.

Большое уважение заслужили на фабрике заведующие яслями Надежда Васильевна Манникова и врач Елена Михайловна Беляева.

И вот прошло более двух десятков лет. Где эти чуткие люди, о которых и поныне тепло вспоминают на фабрике?

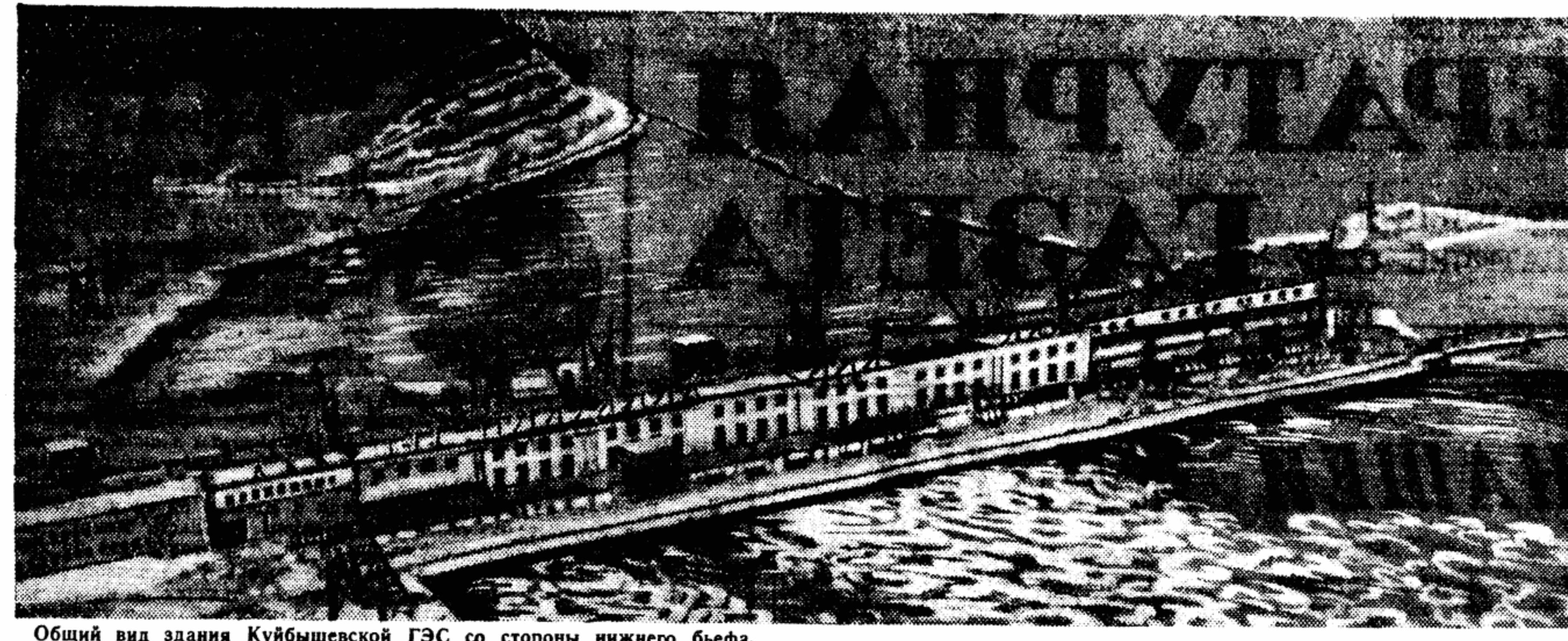
Е. М. Беляева уже давно работает старшим инспектором яслей и домов ребенка в Главной медицинской инспекции Министерства здравоохранения СССР. Н. В. Манникова была заместителем министра здравоохранения РСФСР, а сейчас — преподаватель Центрального института усовершенствования врачей; она читает курс по организации детского здравоохранения.

Е. М. Беляева и сейчас живет ясли фабрики имени Калинина, где ее встречают, как дорогую гостью. На днях она там появилась с одной из своих бывших воспитанниц — Александрой Попугаевой. На верхнем снимке, который был опубликован в книге «День мира», читатель видит маленькую Шуру во время завтрака. Теперь работник Александр Попугаева пришла за своим сыном Сережей — пятилетком тех же яслей, где когда-то и она делала свои первые шаги. На нижнем снимке [справа налево]: Е. М. Беляева с сыном Сережей и сестра-воспитательница М. А. Финогина.

Фото Н. Никольского

## Радио с мыса Челюскина

27 СЕНТЯБРЯ 1957 года на самой северной точке материка земли, занимавшей в период второго Международного геофизического года. Ныне Челюскин — крупный, хорошо оснащенный радиометрологический центр, игра



Общий вид здания Куйбышевской ГЭС со стороны нижнего бьефа.

## Есть шестнадцатый!

**В** КНИГЕ «День мира» есть глава, посвященная Куйбышевскому краю: короткие заметки, опубликованные в ней, характеризуют эти места как сугубо сельскохозяйственные. А ныне? Кто из нас, произнося в эти дни «Куйбышевскую область», не вспоминает тотчас же — «Куйбышевскую ГЭС»? Крупнейшая в мире гидроэлектростанция — одна из наибольших ярких приютов Куйбышевской области, ставшей за последние двадцать лет индустриальной.

...27 сентября — обычный будничный день стройки. Но каких это будни! 27 сентября здесь появились новые плакаты — «До пуска двадцатого агрегата осталось 18 дней». Необычайно трудное обретение взяли на себя гидростроители: смонтировать и пустить оставшиеся гигантские агрегаты в предельно короткие сроки.

Двадцатый агрегат... Работающие на нем хорошо помнят морозную декабрьскую ночь 1955 года. Прораб монтажников Анатолий Афанасьевич Гринев, как многие другие, встречал новый, 1956 год в машинном зале первого агрегата. Тогда Куйбышевская ГЭС впервые стала стране промышленной рок. И вот сейчас монтажники прораба Гринева завершают сооружение последнего — двадцатого

агрегата. Где-то внизу, на глубине 10—15 метров, бригада молодого, но уже бывалого бригадира Евгения Птицкина спаривает турбинный вал с генераторным. Нелегкая работа. Валы крепятся болтами весом в 200 килограммов каждый, гайки завинчиваются огромным ключом в полметра толщиной, а точность требуется, как в часовом механизме, — до сотых миллиметра...

Не легче и тем, кто наверху. Побрызгивает дождем хмурую осеннюю небо. Работать приходится лежа на спине. Слепят дождевые капли... Но работа кипит! Две с половиной тонны за смену — так трудятся сейчас все гидростроители: и монтажники, и мастера огненного шва — электросварщики, и отважные верхолазы, и кропотливые электрики.

Каждый день на Куйбышевской ГЭС сейчас — это трудовые будни и вместе с тем праздник, потому что каждый день приносит одну славную победу за другую. Так было 27 сентября. В 23 часа 24 минуты по московскому времени был включен в сеть и дал стране ток новый, шестнадцатый агрегат.

Ю. ОКЛЯНСКИЙ,  
собственный корреспондент  
«Литературной газеты»

г. КУЙБЫШЕВ

## Штаб экономического района

**В** НАГОРНОЙ части города Горького, на площади, носящей имя великого писателя, находится совнархоз — штаб промышленности строек Горьковского экономического администрации района. 27 сентября совнархоз жил обычной ки-

учей жизнью — диспетчеры вели переговоры с заводами и другими совнархозами страны, нарядно работала наша АТС, рассчитанная на 500 номеров, стучали электрифицированные пищущие машинки, во всех управлениях и отделах решались неотложные дела.

Председатель совнархоза Н. Смелков был в этот день на предприятиях и участках железной дороги, где идет сбор металлопломы. Заместитель председателя совнархоза В. Сухов встретился с активом сварочной секции технико-экономического совета, обсудил с ними план концентрации производства электродов на трех заводах — «Красное Сормово», «Красная Этна», «Теплоход». Это позволит реально увеличить выпуск электродов и повысить их качество.

Секция механической обработки материалов приняла решение — начать подготовку к ликвидации должностных контролеров ОТИ на предприятиях экономического района. Это позволит высвободить много специалистов.

Управление металлообрабатывающей промышленности отшло за счет использования отходов увеличить производство кровельного железа, чугунных, канализационных и водопроводных труб для бурно развивающегося жилищного строительства. Там же принято решение — выпускать ежегодно

Е. ВАРШАВСКИЙ

г. ГОРЬКИЙ

## Деревня читает

**В** 1935 ГОДУ считалась серьезным достижением, что в колхозах, совхозах и МТС Нижней Волги за полгодие было распространено на 86 тысяч рублей художественной литературы.

Вот что говорит статистика наших дней. За первое полугодие 1957 года в сельской местности Саратовской области продано художественной литературы на 1042 тысячи рублей, в двенадцать раз больше, чем в 1935 году. Колхозники охотно покупают произведения русских зарубежных классиков, советских писателей, писателей других стран народной демократии.

Саратовское книжное издательство выпустило за восемь месяцев текущего года 12 книг местных писателей тиражом 430 тысяч. Это книги Бабушкина, Кондратова, Шишкова, сборник очерков «Победители», созданный группой писателей связи с награждением Саратовской области орденом Ленина. Более половины книг местных авторов направлено в деревню. Свыше 300 тысяч сельских жителей области — подписчики на различные газеты и журналы.

В. БЕРЕЗНИЧЕНКО

САРАТОВ

пачек жизнью — диспетчеры вели переговоры с заводами и другими совнархозами страны, нарядно работала наша АТС, рассчитанная на 500 номеров, стучали электрифицированные пищущие машинки, во всех управлениях и отделах решались неотложные дела.

Председатель совнархоза Н. Смелков был в этот день на предприятиях и участках железной дороги, где идет сбор металлопломы. Заместитель председателя совнархоза В. Сухов встретился с активом сварочной секции технико-экономического совета, обсудил с ними план концентрации производства электродов на трех заводах — «Красное Сормово», «Красная Этна», «Теплоход». Это позволит реально увеличить выпуск электродов и повысить их качество.

Секция механической обработки материалов приняла решение — начать подготовку к ликвидации должностных контролеров ОТИ на предприятиях экономического района. Это позволит высвободить много специалистов.

Управление металлообрабатывающей промышленности отшло за счет использования отходов увеличить производство кровельного железа, чугунных, канализационных и водопроводных труб для бурно развивающегося жилищного строительства. Там же принято решение — выпускать ежегодно

В. ЮРЬЕВИЧ

МИНСК

## «Плодовая Мекка»

**27** СЕНТЯБРЯ 1935 года, как это можно узнать из книги «День мира», в научных учреждениях Мичуринска побывали колхозники-садоводы Беляков из Куйбышевского края, овощевод Абдуллаев из Ашхабада, заведующий кафедрой ботаники Ильинский из Вологды, Кос-Оглы Рожден — представитель турецкого посольства в Москве, и еще несколько человек.

Вечером были подведены итоги работы предприятий и строек за день — страна получила сотни автомобилей, новые станки, машины, металл, прокат, много бумаги, картон, стекла, леса, много радиоприемников, магнитофонов.

Е. ВАРШАВСКИЙ

г. ГОРЬКИЙ

с беседами и консультациями. Кроме того, в этом году дано уже более 2000 письменных консультаций, а 418 корреспондентам отправлены семена, саженцы и черенки по почте. Институт, разрабатывающий вопросы развития и размещения садоводства в РСФСР, обладает 50 опытными станциями и опорными пунктами, ведущими свою работу применительно к различным почвенно-климатическим условиям своей зоны. Творческая развила методы Ивана Владимировича института и его органы на местах за последние годы вывели 309 новых сортов плодовых и ягодных культур, из них 120 сортов одних только яблонь.

А в Центральной генетической лаборатории имени И. В. Мичурина научно-исследовательская работа направлена на теоретическое и экспериментальное изучение вопросов генетики и селекции плодовых и других сельскохозяйственных культур. За один только год удалось выделить из гибридного фонда десятки новых сортов яблок, груш, абрикосов, вишни и черешни. Лаборатория широко использует благотворное наследство Ивана Владимировича — созданный им фонд гибридных растений. Многие сорта из этого фонда являются центральными исходными формами для дальнейших работ по гибридизации. По моему просьбе в Центральной генетической лаборатории подсчитали: в настоящее время мичуринские сорта произрастают в садах СССР в 20 000 пунктах, на площади свыше 300 тысяч гектаров. По далеко не полным данным, за один лишь год в питомниках страны закулировано новых сортов более 5 миллионов диклов.

И. АРАЛИЧЕВ

МИЧУРИНСК

Со всеми экскурсантами ведут-

ся беседы и консультации. Кроме того, в этом году дано уже более 2000 письменных консультаций, а 418 корреспондентам отправлены семена, саженцы и черенки по почте. Институт, разрабатывающий вопросы развития и размещения садоводства в РСФСР, обладает 50 опытными станциями и опорными пунктами, ведущими свою работу применительно к различным почвенно-климатическим условиям своей зоны. Творческая развила методы Ивана Владимировича института и его органы на местах за последние годы вывели 309 новых сортов плодовых и ягодных культур, из них 120 сортов одних только яблонь.

А в Центральной генетической лаборатории имени И. В. Мичурина научно-исследовательская работа направлена на теоретическое и экспериментальное изучение вопросов генетики и селекции плодовых и других сельскохозяйственных культур. За один только год удалось выделить из гибридного фонда десятки новых сортов яблок, груш, абрикосов, вишни и черешни. Лаборатория широко использует благотворное наследство Ивана Владимировича — созданный им фонд гибридных растений. Многие сорта из этого фонда являются центральными исходными формами для дальнейших работ по гибридизации. По моему просьбе в Центральной генетической лаборатории подсчитали:

И. АРАЛИЧЕВ

МИЧУРИНСК

Со всеми экскурсантами ведут-

ся беседы и консультации. Кроме того, в этом году дано уже более 2000 письменных консультаций, а 418 корреспондентам отправлены семена, саженцы и черенки по почте. Институт, разрабатывающий вопросы развития и размещения садоводства в РСФСР, обладает 50 опытными станциями и опорными пунктами, ведущими свою работу применительно к различным почвенно-климатическим условиям своей зоны. Творческая развила методы Ивана Владимировича института и его органы на местах за последние годы вывели 309 новых сортов плодовых и ягодных культур, из них 120 сортов одних только яблонь.

А в Центральной генетической лаборатории имени И. В. Мичурина научно-исследовательская работа направлена на теоретическое и экспериментальное изучение вопросов генетики и селекции плодовых и других сельскохозяйственных культур. За один только год удалось выделить из гибридного фонда десятки новых сортов яблок, груш, абрикосов, вишни и черешни. Лаборатория широко использует благотворное наследство Ивана Владимировича — созданный им фонд гибридных растений. Многие сорта из этого фонда являются центральными исходными формами для дальнейших работ по гибридизации. По моему просьбе в Центральной генетической лаборатории подсчитали:

И. АРАЛИЧЕВ

МИЧУРИНСК

Со всеми экскурсантами ведут-

ся беседы и консультации. Кроме того, в этом году дано уже более 2000 письменных консультаций, а 418 корреспондентам отправлены семена, саженцы и черенки по почте. Институт, разрабатывающий вопросы развития и размещения садоводства в РСФСР, обладает 50 опытными станциями и опорными пунктами, ведущими свою работу применительно к различным почвенно-климатическим условиям своей зоны. Творческая развила методы Ивана Владимировича института и его органы на местах за последние годы вывели 309 новых сортов плодовых и ягодных культур, из них 120 сортов одних только яблонь.

А в Центральной генетической лаборатории имени И. В. Мичурина научно-исследовательская работа направлена на теоретическое и экспериментальное изучение вопросов генетики и селекции плодовых и других сельскохозяйственных культур. За один только год удалось выделить из гибридного фонда десятки новых сортов яблок, груш, абрикосов, вишни и черешни. Лаборатория широко использует благотворное наследство Ивана Владимировича — созданный им фонд гибридных растений. Многие сорта из этого фонда являются центральными исходными формами для дальнейших работ по гибридизации. По моему просьбе в Центральной генетической лаборатории подсчитали:

И. АРАЛИЧЕВ

МИЧУРИНСК

Со всеми экскурсантами ведут-

ся беседы и консультации. Кроме того, в этом году дано уже более 2000 письменных консультаций, а 418 корреспондентам отправлены семена, саженцы и черенки по почте. Институт, разрабатывающий вопросы развития и размещения садоводства в РСФСР, обладает 50 опытными станциями и опорными пунктами, ведущими свою работу применительно к различным почвенно-климатическим условиям своей зоны. Творческая развила методы Ивана Владимировича института и его органы на местах за последние годы вывели 309 новых сортов плодовых и ягодных культур, из них 120 сортов одних только яблонь.

А в Центральной генетической лаборатории имени И. В. Мичурина научно-исследовательская работа направлена на теоретическое и экспериментальное изучение вопросов генетики и селекции плодовых и других сельскохозяйственных культур. За один только год удалось выделить из гибридного фонда десятки новых сортов яблок, груш, абрикосов, вишни и черешни. Лаборатория широко использует благотворное наследство Ивана Владимировича — созданный им фонд гибридных растений. Многие сорта из этого фонда являются центральными исходными формами для дальнейших работ по гибридизации. По моему просьбе в Центральной генетической лаборатории подсчитали:

И. АРАЛИЧЕВ

МИЧУРИНСК

Со всеми экскурсантами ведут-

ся беседы и консультации. Кроме того, в этом году дано уже более 2000 письменных консультаций, а 418 корреспондентам отправлены семена, саженцы и черенки по почте. Институт, разрабатывающий вопросы развития и размещения садоводства в РСФСР, обладает 50 опытными станциями и опорными пунктами, ведущими свою работу применительно к различным почвенно-климатическим условиям своей зоны. Творческая развила методы Ивана Владимировича института и его органы на местах за последние годы вывели 309 новых сортов плодовых и ягодных культур, из них 120 сортов одних только яблонь.

А в Центральной генетической лаборатории имени И. В. Мичурина научно-исследовательская работа направлена на теоретическое и экспериментальное изучение вопросов генетики и селекции плодовых и других сельскохозяйственных культур. За один только год удалось выделить из гибридного фонда десятки новых сортов яблок, груш, абрикосов, вишни и черешни. Лаборатория широко использует благотворное наследство Ивана Владимировича — созданный им фонд гибридных растений. Многие сорта из этого фонда являются центральными исходными формами для дальнейших работ по гибридизации. По моему просьбе в Центральной генетической лаборатории подсчитали:

И. АРАЛИЧЕВ

МИЧУРИНСК

Со всеми экскурсантами ведут-

ся беседы и консультации. Кроме того, в этом году дано уже более 2000 письменных консультаций, а 418 корреспондентам отправлены семена, саженцы и черенки по почте. Институт, разрабатывающий вопросы развития и размещения садоводства в РСФСР, обладает 50 опытными станциями и опорными пунктами, ведущими свою работу применительно к различным почвенно-климатическим условиям своей зоны. Творческая развила методы Ивана Владимировича института и его органы на местах за последние годы вывели 309 новых сортов плодовых и ягодных культур, из них 120 сортов одних только яблонь.

А в Центральной генетической лаборатории имени И. В. Мичурина научно-исследовательская работа направлена на теоретическое и экспериментальное изучение вопросов генетики и селекции плодовых и других сельскохозяйственных культур. За один только год удалось выделить из гибридного фонда десятки новых сортов яблок, груш, абрикосов, вишни и черешни. Лаборатория широко использует благотворное наследство Ивана Владимировича — созданный им фонд гибридных растений. Многие сорта из этого фонда являются центральными исходными формами для дальнейших работ по гибридизации. По моему просьбе в Центральной генетической лаборатории подсчитали:

И. АРАЛИЧЕВ

МИЧУ

## ЛЮДИ И КНИГИ

Бот фотография одного из рабочих дней Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина — 27 сентября 1957 года.

В этот день в многочисленных залах дворца книжного побывало 5.373 читателя, выдано 26.608 книг, не считая редких книг, рукописей, микрофильмов и т. д.

В одном только общем читальном зале был за этот день 1.041 читатель, и это меньше обычного: в отдельные дни тут можно увидеть до 1.700 человек! В четырех научных залах занимались 2.309 научных работ-

ников. Зал текущей периодики посетили 391 и филиалы библиотеки при заводе имени Лихачева и в Сокольническом парке культуры и отдыха 626 человек.

В этот же день в библиотеке поступило 217 русских книг (не считая 300 обязательных экземпляров) и 195 — иностранных. Кроме того, получено 719 экземпляров центральных газет, 295 — областных и республиканских и 3.000 — районных иностранных газет; поступило более 250 Советских журналов приблизительно 746, зарубежных — 439.

## ШАГИ БОГАТЫРЯ

**М**ОГУЧИЕ реки, высокие горы, неоглядные степи

— Сибирь.

Все здесь огромно, необычайно, полно силы и могущества. Если растут кедры, то не обхватишь их руками. Если мчится неистовый водный поток, то заложенная в нем энергия ошеломляет бывшего гидротехника. Если расстилаются нивы, то хлебород Украины или Кубани почти полностью смотрят на золотой океан щицени. А метал! А уголь! А лес! В Сибири самые большие залежи рту и угли, самые грандиозные запасы леса, баснословные энергетические ресурсы, рекордные урожаи.

Но самое замечательное в Сибири — новые советские люди. Это они возвели гигантские заводы, проложили тысячи километров дорог, построили города, перегородили плотинами многоводные реки, подняли миллионы гидротехнических земель.

Чтобы охватить все, сделанное в Сибири за один день 27 сентября, нужны тома книг, бесчисленные колонны цифр, нужны электронные счетные машины для математических обобщений. Чугун и сталь, золото и платина, уголь и мед, хлеб и овощи, машины и вагоны, станки и меха, алмазы и складные дома... разве перечислить все, что добываются, плавят, собирают, выращивают в Сибири за один день: сибирский день стоит голов да иных европейских государств!

На Ангаре заработала новая турбина, и там же, в киевии Падуна под Братском, тысячах кубометров уложенного камня, бетона и конструкций, явственное

проглянуло очертания нового гиганта энергетики. По новому сибирскому морю на Оби в этот день шли караваны с хлебом. Под Красноярском, на Енисее, как и на Ангаре, приближалась день рождения нового моря. «ТУ-104А», сокращая расстояние времени, приблизил Москву к Сибири — теперь за несколько часов, летя на встречу солнцу, пассажир прибывает из столицы в Новосибирск или Красноярск.

В 1935 году по Енисею ходили редкие суда, плывавшие из Полярного края считались рискованным путешествием. Сейчас в Красноярске причалили, совершившие беспримерное плавание с Черного моря по Волго-Дону, Волге и Беломорско-Балтийскому каналу, великолепные комфорктабельные речные корабли. Пришли суда из дальнего Заполярья — из Курейки, Дудинки, Игарки. Много самолетов прилетело из города тундры — Норильска. А 22 декабря назад не было ни Норильска, ни Ангарска, ни многих других городов, ставших ныне гордостью Сибири и всей страны.

Есть в Сибири и старые города — Томск, Иркутск, Красноярск. Но что в них осталось от старого? Что осталось от Ново-Николаевска, возведенного в ранг городов в 1903 году? Он растворился в Новосибирске, и лишь ветхие домики, затерянные где-то среди новых строений, напоминают о старом городе.

Если вы перейдете широкую Обь по новому мосту и направитесь в Кировский район, то не увидите того, что было еще здесь недавно: неподалеку от места, где ныне наимыт дамба, стояла гора. Возле нее день и ночь гремели взрывы аммонита: добывали камень. Гора исчезла — она целиком ушла на строительство.

Давно ли здесь, в Новосибирском районе, вырос завод тяжелых станков и гидропрессов? Продукция подобных заводов во всем мире считаются поштучно. А старший мастер сборочного цеха этого завода Василий Петрович Сухоруков привык к серийному производству уникальных станков и побывал в качестве шефа монтажа сибирских станков и прессов не только на многих предприятиях Китайской Народной Республики. Румынии. Албании.

Всего четыре года назад вблизи «Тяжстанкогидропресса» вырос турбогенераторный завод — там строят турбины для Иркутской ГЭС и создают турбины мощностью в 200 тыс. киловатт для Братской ГЭС.

В крае «День мира» приводятся сообщения из ряда сибирских газет. В частности, тогда сообщалось, что построено единое высоковольтное кольцо из Кемерова до Мундыбаша. Теперь высоковольтные линии связали электростанции с заводами, шахтами, рудниками и городами. Тогда казалось чудом, что «Правда» в день своего выхода в Москве печатается с матриц в Новосибирске отпечатано в 200 тыс. копий.

Партия, народ преобразуют Сибирь. Сделано многое. Но в сравнении с тем, что предстоит сделать, — это первые шаги прогресса.

Затем, когда вы перейдете широкую Обь по новому мосту и направитесь в Кировский район, то не увидите того, что было еще здесь недавно: неподалеку от места, где ныне наимыт дамба, стояла гора. Возле нее день и ночь гремели

## ИДУТ ЭЛЕКТРОПОЕЗДА

**З**А ДВАДЦАТЬ ДВА ГОДА прошлое на Урале увеличилось на многие сотни километров. В 1937 году былауща на Урале линия «Свердловск — Гороблагодатская» протяженностью 192 километра. Дан был ток в контактную сеть от Свердловска до Таганска.

«Уральский рабочий», 28 сентября 1935 года.

Сейчас электропоезда ведут поезд из Свердловска до Таганска. По мощности стационарных энергетических установок и потребляемой электрической энергией железная дорога может сейчас соперничать с государственными.

Совершенствуются и техника. Если на первых поездках устанавливались громоздкие моторы и генераторы весом до 82 тонны, то сейчас такие же по мощности агрегаты весят четыре тонны. Смонтированы такие же быстroredактивные тяговые агрегаты. В результате повышение мощности установок агрегатов, при помощи которых можно экономить до 20 — 25 процентов энергии, потребляемой электропоездами.

К скромной годовщине Великого Октября машинисты электропоездов Свердловской дороги превысили норму среднесуточного пробега локомотивов на 20—30 километров.

Б. СЕРАФИМОВИЧ

ВОНОСИБИРСК

## 24 ЧАСА АлтАЯ

**В** ВАРНАУЛЕ итоги этого трудового дня подводились в старинном здании с огромными окнами, где теперь разместился совнархоз. С тщательностью статистика фиксировал сделанное за день 27 сентября. Владимир Емельянович Романов, заместитель начальника планово-экономического отдела совнархоза. Ему помогали также немногочисленные сотрудники отдела. Они работали с увлечением, с гордостью за свой край.

В книге «День мира» была опубликована небольшая корреспонденция из Барнаула. В ней сообщалось, что 27 сентября 1935 года промышленность города привезла 18 082 метра материалов, 1.517 пар вагонов, 8 котов и 330 радиаторов; что хлебозавод выпек... 61 655 килограммов продукции...

За двадцать два года, прошедших с того дня, неизвестно, изменились Алтай и город Барнаул.

Аграрный, ставший тогда на путь колхозификации, Алтай эти годы стал тяжелой индустрией и высокоразвитым сельским хозяйством. В годы Великой Отечественной войны и последующего строительства на Алтае вступили в строй десятки новых фабрик и заводов. Они дали стране тракторы, железнодорож-

ожные вагоны, дизельные моторы для мощных экскаваторов и теплодвигателей, тяжелые прессы, пневматические котлы для крупных электростанций, радиотрансляционные установки.

Раньше вся промышленность края была сосредоточена в Барнауле. За эти два десятилетия на Алтае возникло немало новых крупных промышленных центров — Рубцовск, Бийск, Чесно-ковка.

Не пимокатная фабрика (хотя она увидела выпуск продукции) определяет теперь характер алтайской промышленности, а тяжелая индустрия, составляющая группу «А».

За сутки 27 сентября 1957 года промышленность Алтайского союзнархоза дала народному хозяйству страны сотни тонн стали, чугуна, десятков тракторов «ДТ-54», много большегрузных магистральных вагонов, сотни тонн свинцово-цинковой руды, сотни плугов, жаток для комбайнов, кузнецко-прессовых машин и дизелей.

22 года назад, 27 сентября 1935 года, промышленность и на селение города Барнаула потребляли всего лишь 13 176 киловатт часов электроэнергии, а сегодня за сутки Барнаул и его жители потребляют 1 750 000 киловатт часов — в 133 раза больше!

С. КРУТИЛИН

ВАРНАУЛ

**Н**А ПЕРВОМ снимке, изображенном из книги «День мира», читатель видит группу колхозниц-узбеков из Кокандского района на занятиях в школе кибернетики.

На втором снимке, сделанном в наши дни, — дочери тех, кто двадцать два года тому назад впервые раскрыли книгу — рогеевцы «День мира» студентки Средне-азиатского государственного университета (слева на право): Хавашон Абдуллаева и Тухта Усманова. Вместе с ними по филологическому факультету учатся многие юноши и девушки из колхозов Кокандского Немала из земляков и землячек и на остальных факультетах университета, и в других пузах республики.

«Всегда годы, расцветает, все лучше становится наша жизнь. Два десятка лет тому назад мы в Коканде, где сделан первый снимок, и в других районах и кишлаках Узбекистана не было, конечно, тех светлых зданий десятилетом и специальных средних учебных заведений, что появляются сейчас по всему республике. Раскрепощенные Великих Октябрьских женщинами тянулись к свету, к знанию, занимаясь порою в сараях, «балаханах», когда-то принадлежавших баевам».

А теперь?

Ныне в Узбекистане имеется 5 500 школ, в которых обучаются 1 000 000 детей, 32 высших, сотни специальных средних учебных заведений. Академия наук и недавно созданная Академия сельскохозяйственных наук, тысячи клубов, десятки дворцов культуры... В республике издается 255 газет и несколько десятков журналов.

Хамид ГУЛЯМ,  
собственный корреспондент  
«Литературной газеты»



## ЗОЛОТЫМИ РУКАМИ ЛЕНИНГРАДСКИХ РАБОЧИХ

**Д**ВАДЦАТЬ ДВА ГОДА назад, 27 сентября, кировцы сообщили о завершении строительства промышленного завода, для которого изобретена и построена турбина общей мощностью в 7 500 киловатт. «Электросила» решила построить 10 турбогенераторов в 125 тысяч киловатт.

Когдазнакомишься, над чем работали эти же ленинградские предприятия 27 сентября 1957 года, получаешь наглядное представление о бурной работе.

Завод «Электросила» изготавливает генератор для турбины Ставропольской ГЭС, который будет намного легче, чем его предшественник.

Невероятно то время, когда, когда работали, это же ленинградские предприятия

Н. ГРУДИНИНА

СОКОРОВИЩНИЦА ИСКУССТВА

**С**ЕГОДНЯ в Растреллиевской галерее вблизи главного входа занята выставка «Сароян лет советского Эрмитажа». Выставка показывает, что достиг Эрмитажа за годы Советской власти, как он превратился из дворца в подлинный народный музей.

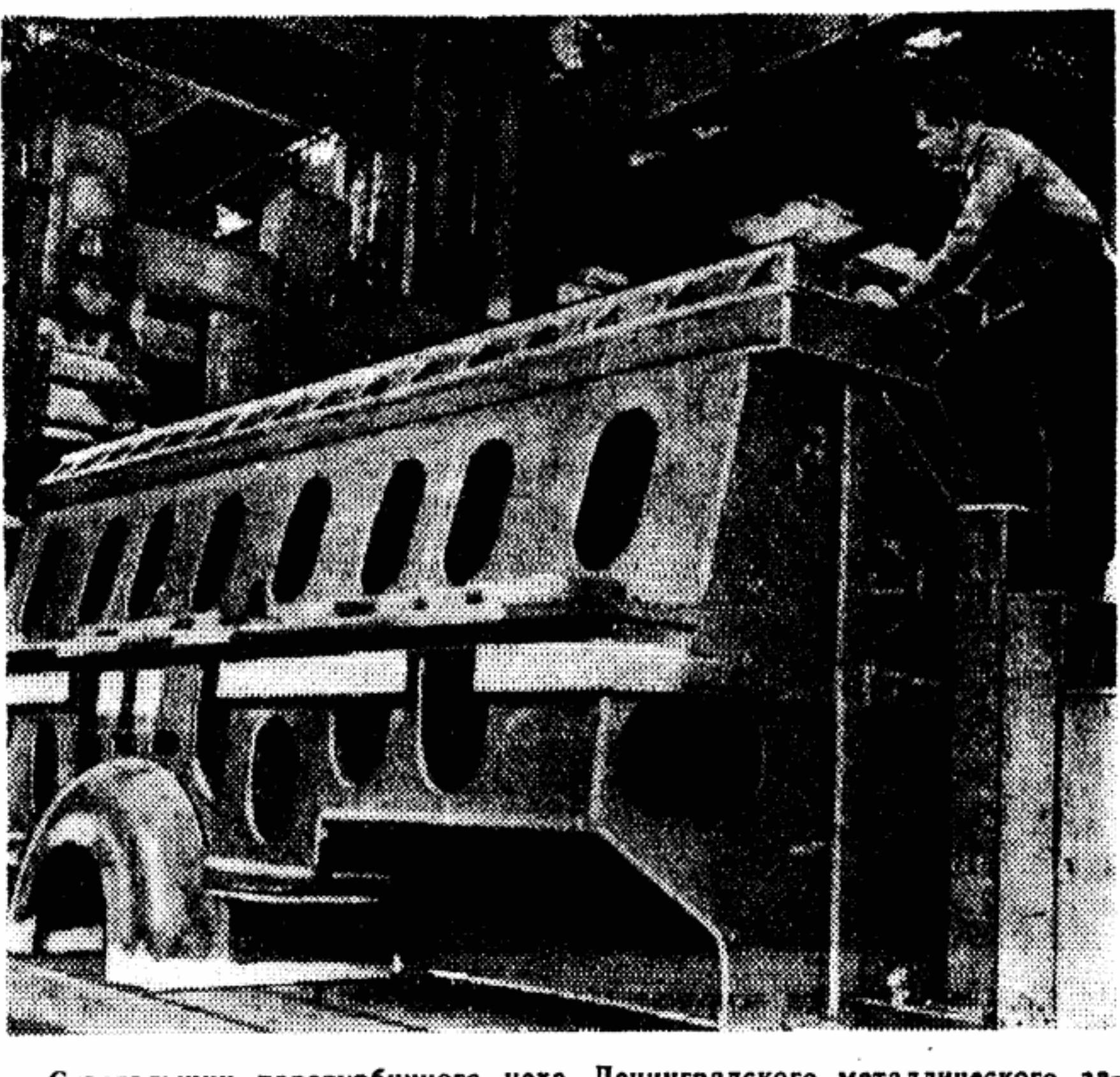
В выставке Романовской галереи подготавливают еще одну выставку: «Современная индийская графика».

За последние годы значительно расширились связи музея с зарубежными странами. В 1935 году иностранные гости посетили 14 групп из 27 стран, из которых 12 из 27 — из дальнего зарубежья.

В 1957 году Эрмитаж получит из-за границы 25 бандеролей с картиками и схемами различных центров индустрии и культуры.

27 сентября в Эрмитаже побывало 46 экскурсантов, в их числе — 12 групп иностранных гостей из 12 стран.

М. АРТАМОНОВ,  
директор Государственного Эрмитажа



Строгальщик паротурбинного цеха Ленинградского металлического завода Л. Смирнов за обработкой детали паровой турбины мощностью 100 тысяч киловатт. Фото А. Михайлова

## НОВЫЙ ЗЛАТОУОСТ

**В** СЕНТЯБРЬ 1935 года, как сообщала газета «Челябинский рабочий», за сентябрь 1935 года, появилась газета «Челябинский рабочий», заканчивавшаяся проектом нового социалистического Златоуста. Тогда же, если вы, оказавшись в центре города, спросите у жителей — не важно, молодых или старых, — где Новый Златоуст, вам, наверняка, ответят:

— Новый Златоуст? А это надо ехать на автобусе, который на Исторической площади останавливается.

И это не будет шуткой. Новый Златоуст сейчас называется район города, которого прежде не было. На том месте, где шумела драма с десятком бараков. Была начальная школа, в которой три класса распорядился выделить новую квартиру ударнику-забойщику И. Г. Полоскову, а скоро передует в хорошие квартиры и две другие барахлы.

Посмотрим на новый Златоуст.

В симметричном плане, который нарисовал газета «Челябинский рабочий», здания расположены вдоль улицы, симметрично относящиеся к центру. Симметрично расположены здания, симметрично относящиеся к центру. Симметрично расположены здания, симметрично относящиеся к центру.

В симметричном плане, который нарисовал газета «Челябинский рабочий», здания расположены вдоль улицы, симметрично относящиеся к центру.

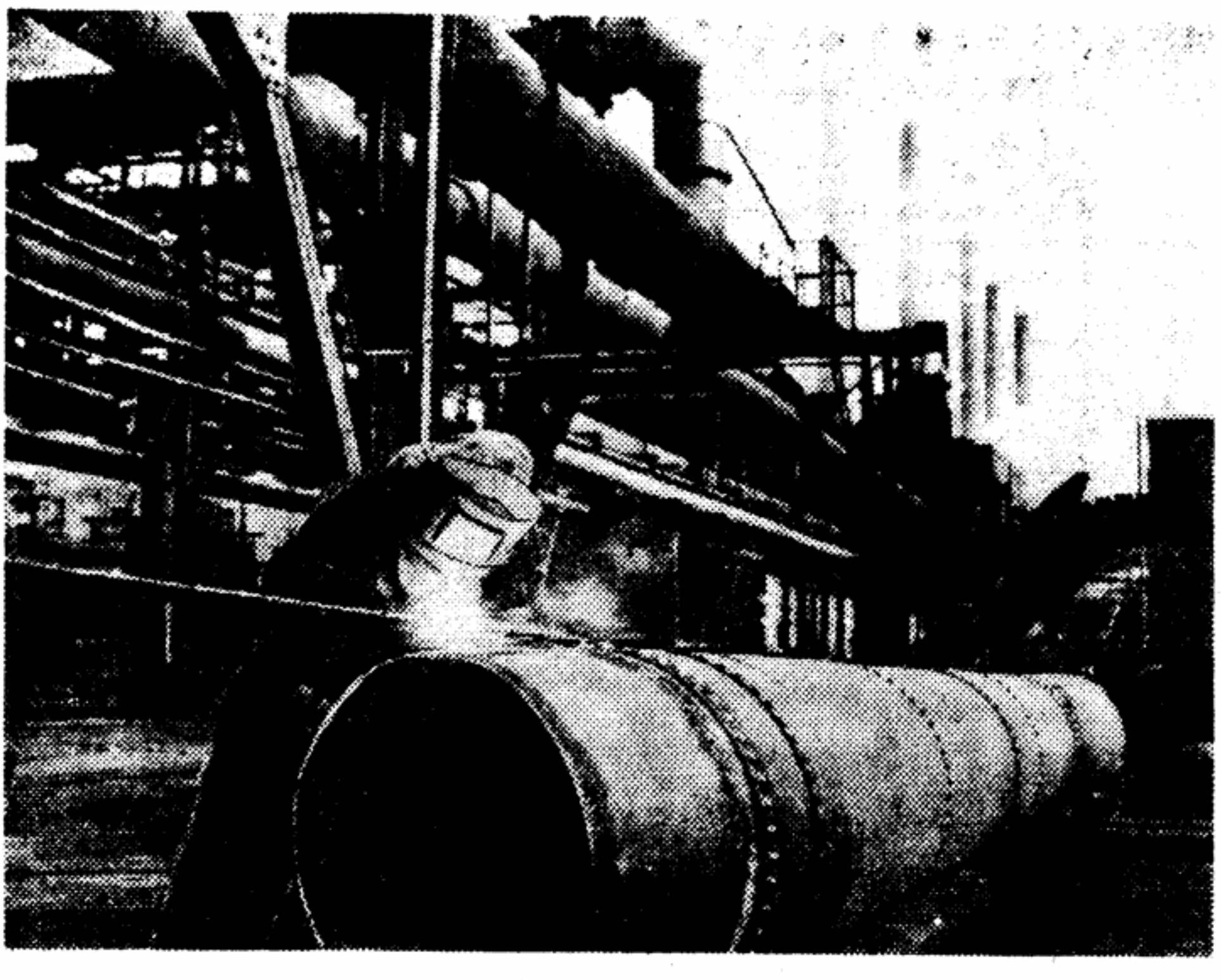
В симметричном плане, который нарисовал газета «Челябинский рабочий», здания расположены вдоль улицы, симметрично относящиеся к центру.

В симметричном плане, который нарисовал газета «Челябинский рабочий», здания расположены вдоль улицы, симметрично относящиеся к центру.

В симметричном плане, который нарисовал газета «Челябинский рабочий», здания расположены вдоль улицы, симметрично относящиеся к центру.

В симметричном плане, который нарисовал газета «Челябинский рабочий», здания расположены вдоль улицы, симметрично относящиеся к центру.

В симметричном плане, который нарисовал газета «Челябинский рабочий», здания расположены вдоль улицы, симметрично относящиеся к центру.



Седьмого октября исполняется восемь лет со дня образования Германской Демократической Республики — первого в истории Германии миролюбивого, демократического государства. За эти годы молодая республика, поддерживаемая всем миром и социализма, добилась больших успехов в развитии народного хозяйства, науки, культуры. Трудящиеся ГДР упорно борются за мир в Европе, за воссоединение Германии. На снимках (слева направо):

1. Химический комбинат «Лейнаверке» сильно пострадал во время войны. Ныне комбинат, благодаря инициативе немецких рабочих, при помощи Советского Союза, превращен в крупнейшее индустриальное предприятие ГДР. Рост и расширение «Лейнаверке» продолжаются.

Пауль ВИНС,  
немецкий писатель

## ДУМЫ О МОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ

**В** МОСКВЕ я всего несколько дней, и вот вчера, перелистывая журнал «Новый мир», я набрел на стихи Леонида Мартынова «Итенец голубки»:

И вдруг  
Раздался треск яйца —  
И мы увидели птенца.

Он ростом был не больше пули,  
Которая осталась в дуле  
Оружья, брошенного в поле,  
Когда убийцы побороли,  
Обезоружили, связали.

Был каков птенец  
— голубки.

Он выпустился из скорлупки,  
Как в опенки из свинца,  
Чтоб коршуны  
Не растерзали!

Студент университета имени Ломоносова — Валерий, он изучает право, беседуя на днях со мной, сказал, что стихи слишком расценивают, абстрактны, символичны. Меня же это лаконично, очень точно написанное стихотворение странным образом вдохнуло и навело на размышления. В картинах, отображенном в поэтическом зеркале, я увидел молодых рабочих и крестьян, гражданином которой я себя с гордостью называю — Германскую Демократическую Республику.

**В** 1949 год октября в Берлине были холодные и дождливые. При Культуртурбе существовал тогда литературный кружок. Нас было человек двадцать, все люди молодые: ученики с предприятиями, из школ, студенты, служащие. Подняв воротники пальто, мы шагали по темной Фридрихштрассе, настремленные, мелькающим на Унтер-ден-Линден.

Мы собирались перед разбитым, кое-как залатанным фасадом университета имени Гумбольдта, чтобы послушать выступление перво-

го рабочего президента Германии — Вильгельма Пика.

Потом мы сидели до поздней ночи и спорили, можно и нужно ли писать стихи по поводу такого государственного события или же в искусстве достойно отображения лишь то, что касается «человеческих» отношений.

— Я — за социализм, за мир и справедливость в обществе, — сказал Гельмут. Бескрайи сум предстоит слать экзамены на аттестат зрелости. — Но государство и мы — веши весьма далекие...

— Сегодня утром я написал стихи, — произнес вдруг Карлхен. На секунду все умолкли от удивления. Карлхен был новичком в нашем кружке. Он впервые заговорил.

— Это что, стихи о республике? — спросил кто-то с улыбкой.

— О матушке Кураж, — ответил Карлхен. И покраснел до ушей. Он вытащил из кармана аккуратно склоненную бумажку и в смущении положил ее на стол.

Ему было шестнадцать лет, и звали его, собственно, Карл. Работал он тогда в народном предприятии, где изготавливались электропартии. Ранее завод принадлежал акционерному обществу «Грец». На заводе его все звали Карлхен из-за его малого роста. Он был самым маленьким среди учеников. За несколько дней до этого он первый раз в своей жизни был в театре на брехтовской «Матушке Кураж». Стихи он тоже написал впервые — очень растигнутые, из трех частей, корявые и наивные. В первой части Карлхен наступил на мамашу Кураж за ее несознательность, во второй — оплакивал смерть ее детей. Третья часть была пламенным призывом к немецкой молодежи встать в позицию мамашы Кураж — Карлхен именовал ее «матушка Народ», — чтобы повести ее в счастливое будущее.

Из двадцати, что восемь лет назад были друзьями, ушли за это время на ту сторону. Вильгельм, сын рабочего, студент-германец

ист, перебрался в 1953 году в Гамбург, потому что мечтал стать «самостоятельным». Он открыл посередине бюро, поставляемое красными манекенами и девушкими для фотографий. Вскоре оно, правда, лопнуло. Теперь он служит в какой-то рекламной фирме и сочиняет стихи... вечно ручками, дуихами и пуховых изделиях.

Бальтер, выпускающий один из издательства, бежал в 1951 году из нашей республики. Наша жизнь казалась ему «слишком серой», ему хотелось поплыть «на белый свет». В 1956 году он вернулся. Эберхард куда-то канул.

**Г**ОСУДАРСТВО — это мы... Как изменились в предыдущие годы наше сознание и наши чувства благодаря нашей Республике, этому решающему, поистине революционному факту! Мы росли вместе с ней. Наша Республика стала родиной всему народу, и мы не мыслим себе отчуждения. Только такой, кровью нашей, где трудовой люд взял в свои руки собственные дела и управляет ими.

Будни нашей Республики — это успехи и трудности. Мы не всегда бываем доволны собой. Но мы смотрим вперед. Мы убеждены, что наш путь к миру, национальному единству и независимости, путь прогрессивных людей всего мира к демократии и социализму — это правильный путь. Мы знаем, что дело трудового народа — дело правое и справедливое.

**И** ЕШЕ одна мысль — последняя в этих заметках и напиравшейся, вечно живая. Она не требует многих слов.

Великая Октябрьская социалистическая революция была материей и нашего государства. Орудия «Аврора» еще тогда возвестили рождение Германской Республики рабочих и крестьян.

Это мы твердо помним, товарищи!

СТА ПРОКЛЯТАЯ граница, разрезающая Германию пополам, — факт, с которым наше сознание никак не может свыкнуться. Этот кошмар преследует нас и во сне. «Сердце пополам разрезает немыслимо!» — сказал поэт...

Трое из двадцати, что восемь лет назад были друзьями, ушли за это время на ту сторону. Вильгельм, сын рабочего, студент-германец

вспоминали в позицию мамашы Кураж — Карлхен именовал ее «матушка Народ», — чтобы повести ее в счастливое будущее.

ФЕЛЬТОН

**Артек** — от филологии

ПО МЕНЬШЕМ мере странным — не правда ли? — показывает утверждение, что появление филолога может служить могильным скелем, а орудием, так сказать, производства — не перво, а застул. Тем не менее слушается и такое. Есть ученьи, возлагающий в своих исследованиях наибольшие надежды именно на застул. Это американец Кельвин Гофман. Недаром в связи с приездом К. Гофмана в Англию газеты запестрели интригующими заголовками: «К гробыне путь сюда», «Предстоящее гробование», «Стретфорд может вложиться спокойно — гробница пуста» и тому подобными. Что же избрал Кельвин Гофман объектом своего изучения? Он занимается творчеством Шекспира, но род его занятий таков, что американского филолога никак нельзя назвать шекспироведом, — его следуют причислить к антишекспираторам: Кельвин Гофман пытается доказать, что «Шекспир был самовзантем и, быть может, наибольшим в истории обманщиком».

История изучения творчества великого английского драматурга знает немало попыток отрицать авторство Шекспира. Однако, если предшественники американского филолога полагались, в основном, на догадки, то Кельвин Гофман, наоборот, в своих изысканиях прочно стоит на земле. более того, он углубляется в нее.

Впрочем, расскажем все по порядку. Лет двадцать назад, по словам К. Гофмана, он был занят тем, что писал пьесы в стихах. Далее, как рассказал филолог корреспонденту английского журнала «Труз», он вдруг почувствовал, что вдохновение иссякло. Прервав работу, он принял за чтение пьесы Кристофора Марло, и тут-то у него появилась «странные ощущение», послужившее источником целой научной концепции.

«Сопоставляя систему образов и приемов, он почувствовал, что затворениями обоих авторов кроется одна и та же душа, один и тот же мозг, одно и то же сердце (тут м-р Гофман сам ударил себя в грудь)... М-р Гофман превратился в детектива. Итак, произведения Шекспира и Марло написаны одним человеком. Кем же? Конечно, Марло, отвечает Гофман.

Так родилась теория, изложенная в последствии Кельвингом Гофманом в книге «История убийства человека, бывшего Шекспиром». По Гофману, Шекспир-драматург не существовал вообще, а автором произведений, многие годы издававшихся под его именем, был его современник и соотечественник — писатель Кристофер Марло, который, как до сих пор считали историки, был убит при довольно туманных обстоятельствах. Но Марло не был убит, говорят американский филолог, убийство было «подставлено», организовано — с целью спасти Марло от обвинений в ереси — его покровителем сэром Уоллингемом. Далее, согласно К. Гофману, Кристофер Марло перебрался на континент и начал писать сонеты и пьесы, выходившие в свет под именем Шекспира.

Вот, собственно, и все. А как с доказательствами, спросит читатель.

В поисках более веских доводов, нежели «странные ощущение», появившиеся у исследователя двадцать лет назад, Гофман решил обратиться к могильным склепам. После долгих препарирований с английскимми властями он получил наконец разрешение на вскрытие гробницы Уоллингема. В ней, по предположению Гофмана, могло быть скрыто более тридцати рукописей пьес. По почерку филолог надеялся доказать авторство Марло. Вскрытие фамильной гробницы вызвало немалый ажиотаж. Но склеп оказался пуст. Надо сказать, что это обескуражило К. Гофмана, который, лучше других знал сильные и слабые стороны своей теории, заявил перед вскрытием: «Пусть ничего не будет найдено — для моих основных положений это ровно никакого значения не имеет». Впрочем, — писал по этому поводу корреспондент газеты «Дей-

ли уоркер», — м-р Гофман и не мог ожидать слишком много от склепа. Как сказал ему Шекспир (либо скрывавшийся за ним Марло или, быть может, даже Бэкон): «Кроются черви внутри позлащенных гробниц».

Однако шутки в сторону. Американский филолог уверен, разумеется, сомневаясь в чём бы то ни было существовании Лиши бытийной сомнения были сомнениями учёного. Но до сих пор они носили такой характер, что К. Гофман невольно попадал в число тех людей, к кому обращалась китайская мудрость: «Если хочешь поймать рыбку, не взырай на дерево».

Итак, положение остается прежним — теория существует независимо от доказательств. Из ощущений недостаток не в состоянии возместить рекламную шумиху вокруг «дела о Шекспире», вызванную, мягко говоря, необычностью методов исследования, применяемых американским филологом.

Недавно Кельвин Гофман выступил с заявлением о том, что его теория получила научное обоснование. На что же ссылается теперь американский антишекспир? На результаты исследований английского филолога и статистика в одном лице Уильямса, который изучает длинин слов в произведениях английских писателей частоту использования или различных слов. По данным Уильямса, средняя длина слова в произведениях Шекспира и Марло «удивительно одинакова».

Но вернемся к Кельвину Гофману. Он продолжает, по-видимому, свои исследования. Трудно предвидеть, что скажут ли ему его единомышленники в дальнейшем. Не подскажет ли ему его интуиция детектика пополнить сколько слов в день писали Шекспир и Марло? А может быть, окончательное решение вопроса даст с оговоркой именем междометий у обоих авторов?

Ю. ГАВРИЛОВ

## «Подпункт «Д» пункта 24»...

Н. ГРИБАЧЕВ

единенных американских профсоюзов. Мы не стали бы кааться этого выступления, не вносящего ничего нового в проблему улучшения жизни стран и народов, если бы Джордж Мини остался в пределах реалистического благородства. Но Мини перехватил даллесовско-лоджевскую эстафету и заявил, что в Америке — сплошное частное процветание, что американцы якобы первыми подняли вопрос о недопустимости рабского труда и что, в общем, в Америке все «окей». Завис это про-лагандист — тут и делу конец, но Мини по хорошо оплачиваемой должности положено глубже всматриваться в социальные процессы. Однако он, судя по всему, тоже смотрел программу Синерами и, может быть, как раз поэтому не попал в телевизор в канун своего цинеронского подвига. А по телевидению выступил президент Эйзенхаузер, который обратился к населению с просьбой и призывом внести по-жертвования в фонд помощи «попавшим в беду» — пожилым, престарелым и т. д. Мы отдаляем должное человеку, который вспомнил о главной проблеме профсоюзов — это «проблема коррупции, ракетной практики, воровства, обмана, присвоения средств — или как бы это там называли — в некоторых профсоюзах».

Если к этому прибавить, что вице-председатель профсоюза шоферов грузовых автомобилей Джеймс Хоффа обвинялся во взяточничестве, запускал руки по самые плечи в профсоюзную каску, использовал профсоюзные деньги для эксплуатации старых автомобилей, то, пожалуй, становится яснее, что Америка богата и хорошо отстроенная страна — ее ведь, в частности, не коснулась своим разрушительным дыханьем ни одна из мировых войн. Мы испытываем симпатию к американскому народу и желаем ему всего самого лучшего. Но разве не противно элементарному чувству человечности маскировать социальные язвы розочками поверхности «существа»? Социально благоустроенное государство никогда не станет собирать подаяния для больных и попавших в беду — в болезни и в старости оно обеспечивает несчастным, выраженно в демократической форме, но стало ли Джорджу Мини перед лицом этого факта представлять американскую жизнь в качестве общечеловеческого идеала?

Мы все знаем, что Америка богата и хорошо отстроена страна — ее ведь, в частности, не коснулась своим разрушительным дыханьем ни одна из мировых войн. Мы испытываем симпатию к американскому народу, то положение становится яснее ясного. Должно быть, для вступления в американские профсоюзы нужно набраться немалой храбрости — ведь это все равно, что идти вечером в нью-йоркский Центральный парк: огребают, и полиция не дозволит...

Воистину, от трагического до смешного один шаг, и нетрудно представить весь комизм положения Джорджа Мини, когда он расхваливал успехи американских профсоюзов и американский образ жизни. При всем этом известно, что Мини постоянно нападает на профсоюзы социалистических стран. Вот уж действительно — «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ли на сяя на, кума, обогреться?...» Впрочем, есть определенные указания американской прессы на то, что Джордж Мини, один из рыцарей «холодной войны», сам пропагандистского портала не изобретал. Одна из газет писала: «В профсоюзном движении растет число тех, кого, хотя они и не относятся к дружественно к СССР, начинают раздражать курс антисоветского агитатора Джека Лестона — советника и составителя такого слуха, как социалистическая Россия нападает на рабочих в старом Европе!»

И такое государство не утихомирилось, оно существует на земле, оно, вопреки наперекор сторонникам и оружносцам «частной инициативы и процветания», живет и развивается сорок лет и могло бы в интересах американского народа поделиться своим богатейшим опытом в области работы с людьми. Атакование интервенций, не раз занимавшихся в тихих блокадами, перенесенное тягчайшие разрушения во время войн, это социалистическое государство нашло средства, чтобы не разорять граждан при болезни, чтобы обеспечивать их пенсий в старости.

Америка богата? О, да! Но ее художники устраивают «вернисажи» своих картин на грязных улицах возле Вашингтон-сквера, в соседстве с пустырями, ее престарелые писатели живут на жалкие гроши жертвователей, ее старики, истицавшие все средства существования, пускают себе пулю в лоб. Последний, самыйственный такой случай, как когда сообщают газеты, произошел опять-таки на кануне выступления Мини...

Понимает ли Джордж Мини, что даже тысячи его поверхностных речей не стоят одной человеческой жизни? Думал ли он когда-нибудь об этом вперед? Неизвестно... Да некогда ему, дневно иночно мечтать о международной трибуни в ООН и каравадаком в американских профсоюзах, разъезжаясь, вояжничеством, всеми мыслимыми и немыслимыми формами коррупции.

Происходила в ООН и другие события. В общей дискуссии с глубоко мотивированной и яркой речью, покрытой аплодисментами, выступил представитель Саудовской Аравии. Он недвусмысленно намекнул на колониалистский характер угроз по адресу Сирии и предсторег от тех, кто хотел бы, используя опасную податливость Турции, расправиться с арабскими странами, как на собственном подворье. Выступил представитель Панамы, который намекнул, что он, в частности, приложил все силы для «держания коммунизма», хотя какие эти силы и где они размещаются — неясно. Так же жалевших «сдерживать коммунизм» не перечисли в один присест, а Советская страна в полном здравии празднует свое сорокалетие, сенсационное заявление это замятини и у него не вызвало...

На наш взгляд, главное в работе ООН состоит в том, что за три недели не принят ни одного практического решения по урегулированию острой проблем современности. Скорее начнется в полную силу работа комитетов, а также Комиссии ООН по разоружению. Будут ли